BANDO DI PARTECIPAZIONE E REGOLAMENTO 2025

ORGANIZZAZIONE

Unindustria - Associazione territoriale del sistema Confindustria di Roma Frosinone Latina Rieti Viterbo, in collaborazione con i principali organismi istituzionali, autorità di settore, associazioni e sponsor privati, organizza la terza edizione di **Premio Film Impresa**, Premio al miglior film dedicato all'industria e all'impresa (PFI).

Attraverso la selezione di prodotti audiovisivi realizzati nei diversi formati, con particolare attenzione a nuove forme di sperimentazione linguistica, narrativa e tecnologica, su impulso del mondo dell'impresa, o attraverso la selezione di opere che si riferiscono al mondo industriale come tema e ambiente, il Premio vuole essere un'occasione per far conoscere e valorizzare, scoprire e mappare, la progettazione, l'innovazione e l'evoluzione delle esperienze del lavoro, delle forme dell'impresa e del loro rapporto con il territorio, la società e l'immaginario.

Lo scopo è quello di mostrare come il cinema, attraverso la molteplicità di forme, generi e linguaggi che lo caratterizzano, rappresenti storie, luoghi e mondi legati al lavoro, all'industria e alle sue trasformazioni, nell'intento di avvicinare il pubblico a queste tematiche e permettere a chi produce audiovisivi, dedicati o ispirati all'argomento, di raggiungere una platea più ampia e di veder riconosciute ricerca, qualità e valore dei film che parlano ed esplorano il mondo delle imprese, di ogni tecnica e formato, nel rispetto di condizioni e durata indicate dal bando: dal documentario all'AI (Intelligenza Artificiale), diventata una tecnologia integrata nel mondo del mainstream della produzione audiovisiva e di cui è significativo riuscire a mappare gli effetti anche nell'area dei film d'impresa.

Pur mantenendo il massimo di apertura del proprio orizzonte di selezione, la Terza Edizione di PFI , cercherà di sintonizzare il proprio sguardo su tematiche di stringente attualità come quelle legate alla diffusione sempre più pervasiva delle nuove tecnologie per scoprire quali film d'impresa coglieranno l'opportunità di raccontarle.

Alla sua terza edizione il PFI, avvertendo come affini ai propri valori quelli dell'empatia, della solidarietà, dell'impegno anche se scevro dal profitto, continuerà a

includere nella propria selezione anche audiovisivi realizzati con obiettivi di sensibilizzazione e informazione culturale, civica e sociale in quanto perseguenti finalità diverse da quelle dello Stato e del settore commerciale, e allo stesso tempo ha deciso di iniziare a monitorare, facendo seguito a spazi sperimentali presenti nella seconda edizione, i formati della nuova serialità applicati ai propri campi d'interesse.

L'evento si terrà a Roma con una preapertura il 9 aprile del 2025, proseguirà con due giornate di proiezioni, incontri, programmi speciali e focus (il 10 e l'11) **e terminerà l'11 con la premiazione finale** presso la Casa del Cinema.

Grazie al lavoro di una giuria qualificata verranno assegnati i seguenti premi:

1. Miglior Film d'Impresa - Area narrativa
2. Miglior Film d'Impresa - Area documentaria
3. Miglior Film d'Impresa - Innovation Image & Sound
4. Premio alla Carriera a una personalità che nel corso dell'attività abbia saputo raccontare, esplorare o interpretare il mondo del lavoro e dell'impresa.
5. Premio Speciale alla creatività al servizio dell'impresa che abbia saputo distinguersi per investimento, creatività, impegno nelle aree tematiche del Premio

Ulteriori riconoscimenti, da parte della giuria, d'intesa con la direzione artistica, potranno essere proposti e assegnati in relazione a valori, tematiche, innovazione nella produzione audiovisiva legata ai temi della manifestazione.

In particolare, come è accaduto per la seconda edizione, PFI intende reclutare una giuria di spettatori appassionati, di giovani che stanno completando la propria formazione di studi, di semplici appassionati che, attraverso una semplice domanda da completare sul sito di Premio Film Impresa, vogliano candidarsi ed essere selezionati per partecipare ad una Platea Competente che assegnerà un premio ad uno dei film d'impresa selezionati.

Il programma dell'evento sarà pubblicato su questo sito.

PREMIO FILM IMPRESA UNINDUSTRIA

REGOLAMENTO

1. La partecipazione al Premio Film Impresa è aperta a opere di qualunque genere e formato che trattino il tema del mondo dell'impresa, in modo esplicito o simbolico, con risultati validi e originali. Sono ammesse anche le opere che si riferiscono ad attività di Associazioni, Enti pubblici e/o privati o realizzate da quegli enti privati che, senza scopo di lucro, operano e promuovono per realizzare attività di interesse generale, con fini di solidarietà sociale.

2. Le opere dovranno avere una durata massima di 20'.

3. Saranno considerati quali titoli preferenziali, la presentazione di film inediti e il fatto di non essere stati realizzati in data precedente al primo gennaio 2023. Non verranno presi in considerazione film già presentati nella precedente edizione di PFI.

4. Colui che iscrive il film assume la responsabilità di essere il legittimo rappresentante autorizzato da tutti gli aventi diritto sull'opera.

5. L'organizzazione del Premio declina ogni responsabilità concernente eventuali lesioni di diritti e liberatorie da parte delle opere presentate e dei rispettivi autori.

6. Le opere dovranno pervenire, attraverso la form pubblicata su questo sito entro e non oltre mercoledì **31 gennaio 2025.**

7. I partecipanti autorizzano la proiezione del film a titolo gratuito durante lo svolgimento della manifestazione rilasciando inoltre la liberatoria relativa ad eventi satellite organizzati direttamente o indirettamente sotto l'egida del Festival.

8. Un'apposita commissione seleziona, a suo insindacabile giudizio, le opere che accederanno al vaglio della giuria incaricata di assegnare i riconoscimenti previsti dal regolamento.

9. La proiezione dei film avverrà secondo il programma stabilito dalla Direzione Artistica, le cui decisioni sono insindacabili. Gli autori e i rappresentanti delle imprese sono invitati a presenziare alla proiezione del film e ad intervenire per introdurre i film o a rispondere ad eventuali domande del pubblico.
   Il calendario delle proiezioni e degli eventi verrà pubblicato sul sito della

manifestazione e nel programma ufficiale che sarà distribuito al pubblico durante la manifestazione e comunicato agli organi di stampa nei tempi necessari per opportuna diffusione.

10. Per partecipare alla preselezione è necessario, oltre a compilare la scheda sul sito www.filmimpresa.it, presentare il materiale richiesto:

    a. video formato in formato .avi, .mov o .mp4 con risoluzione di almeno 1920x1080px;

    b. trailer del film da utilizzare sui canali ufficiali di Premio Film Impresa

    c. una fotografia del film in formato jpeg con una risoluzione di almeno 300 dpi;

    d. una fotografia dell'autore o degli autori in formato jpeg con una risoluzione di almeno 300 dpi;

    e. sinossi dell'opera max 700 caratteri;

    f. note di regia, breve biografia dell'autore o degli autori;

    g. una breve descrizione dell'azienda (max 500 caratteri)

    h. note relative alla creazione del progetto (max 400 caratteri)

11. Per ogni film selezionato è necessaria la dichiarazione resa dal soggetto che ha iscritto l'opera che esonera gli organizzatori del Premio dalla verifica della legittimazione dello stesso a iscrivere il film che si intenderà infatti come accertata, esimendoli da ogni relativa responsabilità. La Direzione si riserva inoltre di chiedere una copia di proiezione ad alto standard qualitativo i cui requisiti saranno comunicati al momento della selezione e un trailer da utilizzare per fini promozionali.

12. I materiali saranno utilizzati per la pubblicazione del programma, per il sito Internet, in ogni altra iniziativa diretta e indiretta di promozione e per gli organi di informazione.

13. I partecipanti, inoltre, riconoscono e accettano che, candidandosi al Premio, concedono a Unindustria e Film Impresa una licenza non esclusiva, libera da royalties, trasferibile, sublicenziabile, e valida globalmente per usare, conservare, distribuire, modificare, eseguire, copiare, mostrare pubblicamente

o visualizzare, tradurre, e creare opere derivate da tale contenuto al fine di promuovere il Premio e facilitare la distribuzione delle opere.

14. Tutte le opere presentate saranno archiviate dall'organizzazione e potranno essere utilizzate dopo la manifestazione per attività culturali e promozionali relative ai temi oggetto del presente bando, solo con esplicita autorizzazione dei presentatori.

15. Le scelte della Direzione Artistica e delle Giurie sono insindacabili.

16. La manifestazione si svolgerà in modalità duale (in presenza e in streaming) o qualora si presentassero cause di forza maggiore on-line attraverso una piattaforma di streaming professionale.

17. Ai sensi e per gli effetti della Legge sulla privacy 675 del 31/12/96 e successive modifiche o integrazioni, i dati personali saranno trattati nel rispetto dei diritti sulla riservatezza e dell'identità personale.

18. La partecipazione al Premio comporta il rispetto del presente Regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.