Il Premio Film Impresa di Unindustria terza edizione 2025, ancora una volta **dal 9 all'11 aprile 2025 alla Casa del Cinema di Roma**, rappresenta una opportunità importante per le imprese che potranno candidare i propri prodotti audiovisivi creati per diffondere la cultura d'impresa, valorizzare l'heritage delle attività produttive, preservare la memoria visiva delle aziende stesse.

Una occasione per favorire una migliore conoscenza della cultura dell'imprenditorialità, della produzione e del lavoro, inserita nel contesto qualificato del Premio Film Impresa che è riuscito a conquistarsi - grazie a due edizioni di grande successo – un ruolo di riferimento a livello nazionale nel panorama degli eventi dedicati al genere.

In questo contesto appare fondamentale il ruolo di Unindustria – che si avvale della **collaborazione e del supporto di Confindustria** – ponendosi come strumento di diffusione e di promozione dell'organizzazione, dell'impegno e della creatività delle imprese stesse, declinate, raccontate ed esaltate attraverso la maestria delle migliori tecniche «cinematografiche» ed integrate con quelle del mondo del digitale, dell'Ict e dell'Ai.

Presidente del Premio è Giampaolo Letta, direttore artistico Mario Sesti.

I soggetti patrocinatori del PFI sono: Regione Lazio, Roma Capitale, Camera di Commercio di Roma, UNA, Anica, Rai Teche.

Gli sponsor: Almaviva, Edison Fondazione Eos, Ferrovie dello Stato Italiane, Umana, Unicredit, Fondazione Policlinico Universitario Campus Bio-Medico, Università Campus Bio-Medico Roma, Wuerth, ITS Meccatronico del Lazio.

Anche quest'anno il format del Premio è concepito per spiegare come la produzione, l'interno delle fabbriche e gli altri luoghi dell'industria e del lavoro diventano «cultura» attraverso il cosiddetto «occhio meccanico».

Il Premio Film Impresa rappresenta una opportunità culturale per far conoscere «quanto» e «come» un'impresa può creare al di fuori delle proprie attività produttive, oltre una occasione di promozione di un comparto del settore dell'industria audiovisiva che può definirsi «manifatturiera ad alto valore aggiunto». Si tratta di una vetrina nazionale ed internazionale in cui Unindustria si pone come principale ideatore e propulsore.

Tutte le opere selezionate nelle tre diverse aree in cui si distingue **il Premio (Narrativa, Documentaria e Innovative Image & Sound)** sono premiate da una giuria d'onore.

Presidente della giuria PFI2025 è Caterina Caselli, produttrice, cantante e talent scout.

I presidenti della giuria delle due edizioni precedenti sono stati il **regista Paolo Genovese e il premio Oscar Gabriele Salvatores.**

I numeri dell'edizione PFI2024:

- 700 persone accreditate per la tre giorni
- 800 collegate in streaming

- +575% account raggiunti su IG
- +25% follower
- 15.000 utenti iscritti alla newsletter raggiunti nel periodo 20 marzo-3 maggio 2024
- 18.984 gli utenti attivi sul sito www.filmimpresa.it
- 25 newsletter pubblicate dal sito ufficiale
- 6 rubriche di approfondimento "Digital fluency. Quando il cinema parla alla produzione. Innovazione, narrazione e cultura d'impresa" pubblicate settimanalmente dal sito ufficiale
- 6.900 votanti per il voto online
- 1.264 uscite complessive sugli organi di informazione di cui:
  - 68 lanci di agenzie di stampa nazionali
  - 9 servizi televisivi a livello nazionale e regionale
  - 29 uscite sugli organi di stampa
  - 1.140 uscite press online.

I numeri dell'edizione PFI2023:

- 1.011 uscite tra lanci di agenzie di stampa, tv, press, media online, radio
- 120 storie in diretta per ciascuno dei canali Instagram e Facebook
- 30 post pubblicati su Instagram e Facebook
- 1.117 persone raggiunte dall'account @filmimpresa in due giorni
- 2.200 persone raggiunte dai post su Instagram con oltre **140** interazioni ai post.
- 8.000 persone che hanno visto le stories su Instagram
- 2.950 persone raggiunte dall'account @filmimpresa su Facebook
- 3.490 persone raggiunte dai post su Facebook
- 5.000 voti validi ricevuti dalla giuria popolare per il voto online

Anche nell'edizione 2025 saranno assegnati premi speciali a personaggi del mondo del cinema. Il Premio inoltre propone una serie di attività altrettanto importanti direttamente collegate ad esso in collaborazione con le aziende partner del progetto.

In questo modo l'evento principale, che di norma viene programmato nella tre giorni del PFI, entra in un percorso che ne aumenta l'aspettativa, l'efficienza e consente il controllo dei risultati.

Il PFI si profila come *il punto di picco* seguito da iniziative che diventano la fase *pre* di altri eventi, attraverso la creazione di un *percorso efficace* che si dilata nel tempo.

Gli eventi post sono riconducibili ad attività di formazione e didattica con gli Atenei di Roma, che prevedono il coinvolgimento degli studenti sui temi anche della cinematografia *industriale* come – ad esempio – la prima Masterclass "Dall'impresa allo schermo" realizzata grazie alla sottoscrizione di un protocollo d'intesa con

Confindustria e Sapienza Università di Roma e alla seconda Masterclass che inizia con un nuovo ciclo di appuntamenti e giornate di formazione direttamente all'interno degli spazi aziendali delle imprese coinvolte nel ciclo di lezioni e attività.

In collaborazione con i partner del PFI vengono realizzati eventi e/o talk a tema come suggeriti dalle aziende associate aderenti, sia all'interno dell'azienda stessa sia in location scelte nel perimetro di Roma, con ospiti e relatori di evidenza nazionale e internazionale.

PFI – nel corso dell'anno 2024-2025 – è presente alle manifestazioni dedicate ai video d'impresa insieme alle aziende partner del progetto.

Tra le tante spicca per il secondo anno consecutivo lo **Special Award** consegnato nel mese di settembre 2024 a **Venezia nell'ambito della 81ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** ed inserito tra i premi collaterali dell'evento ufficiale. Lo Special Award del PFI 2024 è stato consegnato alla regista francese Anne-Sophie Bailly per il film "Mon Inséparable" (My everything) che ha posto l'attenzione ed è riuscito a raccontare i valori del lavoro d'impresa.

Nell'ambito della **Festa del Cinema di Roma 2024**, il Premio Film Impresa è stato protagonista il 19 ottobre scorso di un panel all'interno dello spazio della Regione "Lazio Terra di Cinema".

A Torino l'11 ottobre 2024 con "**Il Cinema che Impresa!**", parte del programma di Torino Capitale della Cultura d'Impresa 2024, e organizzato dall'Unione Industriali di Torino, il PFI ha partecipato con il suo presidente Giampaolo Letta e la general manager Simona Anelli, per una straordinaria opportunità di mettere

in luce l'importanza del racconto cinematografico come strumento di comunicazione per le aziende.

“Il cinema come industria” è stato l’evento con focus su **“Premio Film Impresa: the best of - 2 edizione”** dove è stato lanciato il **nuovo Regolamento PFI2025** grazie al quale le aziende italiane potranno candidare i video prodotti - corti, cortissimi e documentari - fino al **31 gennaio 2025.**